

2016 – 2017

Catalogue des cours

Formation Plein Temps Stage

Classe PTP 14.2 – 3ème année



école supérieure en
éducation de l'enfance

Analyse de pratique

Enseignant-e-s : Jean-Daniel Clivaz
Annette Demaurex

Nombre de périodes : 24 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées.
- Ajuste son action professionnelle.
- Innove et fait preuve de créativité professionnelle.
- Développe une pratique réflexive.
- Identifie et explicite les limites de ses compétences actuelles (auto-évaluation).

Objectifs pédagogiques :

Au terme des 3 années d'enseignement (2 pour les PTM) d'analyse de pratique, les étudiant-e-s sont capables de maîtriser les principaux outils permettant une pratique professionnelle réflexive :

- Distinguer faits, acteurs, contexte, émotions, représentations et questions dans une situation présentée.
- Préciser le type de problème et déterminer précisément la demande de la personne qui présente la situation.
- Analyser finement les enjeux sous-jacents.
- Formuler des hypothèses de compréhension.
- Faire des liens entre la situation présentée ou la thématique qui s'y rattache et la théorie.
- Énoncer des pistes d'action réalistes.
- Construire un discours professionnel.

Descriptif du cours :

L'analyse de pratique est le seul enseignement proposé sur les 3 années de formation (2 pour les PTM). Les premières bases posées lors du cours d'introduction sont reprises, approfondies et développées au fur et à mesure de l'avancée en formation. Cette progression se reflète dans la capacité à approfondir toujours davantage la réflexion sur sa propre pratique afin d'être en mesure de prendre du recul et de donner du sens à ses actes, en vue de s'équiper pour ses actions futures. D'abord étroitement accompagnés par le chargé de cours, les étudiant-e-s s'autonomisent de plus en plus pour parvenir en fin de dernière année à maîtriser en autonomie les outils de l'analyse de pratique et observer ainsi une posture réflexive dans l'exercice de leur profession.

A partir d'une situation exposée, les étudiant-e-s seront amené-e-s à distinguer les faits, les acteurs, le contexte, les émotions, les représentations et les questions avec l'aide du chargé de cours. Le groupe pourra poser des questions de précision et de compréhension à la personne exposante, qui sera alors amenée à y répondre. Il s'agira de distinguer les interprétations personnelles que la situation exposée suscite en soi, des interprétations que la situation provoque chez les autres, puis d'explicitier pour une situation plusieurs hypothèses en lien avec le vécu professionnel de chacun-e. Des éléments théoriques pouvant être mis en lien avec la situation présentée seront identifiés puis plusieurs pistes d'action susceptibles d'être appliquées de façon générale seront énoncées.

Liens avec le PEC :

- Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant.
- Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration.
- Propose des activités adaptées aux compétences de l'enfant.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

- L'objectif de ce cours est de donner aux étudiant/e/s un aperçu des spécificités du conte afin de
- Pouvoir l'utiliser à bon escient dans sa pratique professionnelle
 - Pouvoir découvrir ses compétences de « conteur »
 - Apprendre à développer sa propre parole
 - Acquérir un répertoire de contes
 - Pouvoir inventer des contes.

Descriptif du cours :

Ce cours propose de partir à la découverte de 3 aspects du conte :

Le conte : Qu'est-ce que le conte ?

Aspect historique : du conte populaire à la littérature pour enfants

Les différents types de contes

La structure du conte

Le conte merveilleux

Le conteur : Comment conte-t-on ?

Voix, postures, tonalités, mimiques

Le public : Comment s'adresse-t-on à qui ?

Comprendre les besoins des différents types de public et les contes adaptés.

Bibliographie

Liens avec le PEC :

- Discerne les changements socio-culturels et y donne suite dans le cadre de l'accueil de jour.
- Aménage des espaces de rencontres avec les familles.
- Mobilise des formes de solidarités familiales.

Objectifs pédagogiques :

- Démontrer et expliquer la pluralité de systèmes de valeurs et de modes de vie qui cohabitent dans la société contemporaine.
- Analyser et comprendre les échanges interculturels à travers les différents types de contacts, voulus ou subis (colonisations, guerres, migrations) aux niveaux macro et microsocial (international, communautaire, interpersonnel, individuel, etc.)
- Identifier et expliquer les enjeux de l'interculturalité : la mondialisation, les migrations, l'éducation et le métissage culturel.
- Construire des outils d'analyse et action transférables dans la pratique professionnelle des éducatrices et éducateurs de l'enfance.

Descriptif du cours :

Ce cours est une introduction aux approches historique et anthropologique des cultures, axées sur les propositions de la pédagogie interculturelle.
Il s'agit d'une démarche qui cherche à mieux comprendre et adapter la pédagogie à la société multiculturelle, telle que la Suisse contemporaine.
Au fil des séances, plusieurs notions fortement utilisées actuellement dans le langage commun seront expliquées et définies : la mondialisation, la diversité culturelle et la question des migrations. Le métissage culturel sera abordé comme facteur produisant responsable de divers échanges interculturels (en rapport à l'éducation et les rencontres entre personnes et cultures différentes).
On abordera également la technique de la décentration culturelle, pour mieux pouvoir gérer et adapter les pratiques pédagogiques interculturelles, en rapport aux défis de notre société, dans le contexte de la mondialisation.

Liens avec le PEC :

- Etablit les bases d'un partenariat avec la famille
- Accompagne la famille dans son rôle éducatif
- Prépare et participe aux entretiens avec les familles
- Aménage des espaces de rencontres avec les familles
- Saisit et comprend la dynamique familiale

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Identifier dans leur pratique professionnelle différents types d'entretiens avec les familles
- Elaborer différents outils utiles à l'organisation et à l'animation d'entretiens
- Définir le partenariat et l'accompagnement des familles sous l'angle des représentations des divers partenaires
- Repérer les enjeux, les difficultés et les ressources dans les entretiens avec les familles

Descriptif du cours :

A partir de la pratique des étudiants-tes :

Rassembler et consolider les outils théoriques ainsi que les compétences à mettre en oeuvre dans l'animation des entretiens avec les familles. Exercer sous forme de mise en situations et/ou de jeux de rôles, les différents types d'entretiens avec un accent particulier sur les situations complexes.

S'intéresser à l'impact de l'entretien au sein de l'équipe éducative. Comment se transmettre des informations et collaborer de manière cohérente avec une famille suite à un entretien qui a été vécu par un ou deux membre(s) de l'équipe ?

Liens avec le PEC :

- Prévient et dépiste les signes de troubles (physiques).
- Est acteur vis-à-vis de ses conditions de travail.
- Agit dans le sens d'une prévention efficace.
- Est attentif à la protection de la santé des professionnels de l'équipe.

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Identifier les potentielles conséquences de l'activité professionnelle des EDE sur leur santé physique.
- Comprendre la mécanique du dos et les dynamiques posturales.
- Analyser les douleurs afin d'identifier les activités contraignantes.
- Formuler des solutions d'amélioration de la santé.
- Reconnaître et appliquer les principes « geste et posture ».

Descriptif du cours :

Sur la base d'éléments anatomiques et biomécaniques, vous comprendrez les répercussions de votre gestuelle quotidienne, professionnelle et à domicile, sur les différentes structures de votre corps, notamment sur votre dos. Vous analyserez, sur la base de vidéos d'activités, différentes postures et vous comprendrez leur impact physique et leur origine environnementale, organisationnelle ou individuelle. Utilisant la pression intra discale ou la douleur comme indicateur de pénibilité, vous serez à même d'anticiper les conséquences physiques des différents mouvements et de trouver des solutions pratiques pour en réduire l'impact.

Evolution du graphisme chez l'enfant

Enseignant-e-s : Irène Joller

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Connaît les étapes du développement de l'enfant.
- Se réfère à ses connaissances approfondies en pédagogie, psychologie, psychopathologie, sociologie
- Propose des projets au niveau institutionnel
- Communique et argumente les options et les raisons des choix éducatifs
- Saisit les situations avec un éclairage théorique

Objectifs pédagogiques :

- Identifier comment l'enfant développe le langage graphique: de ses premières traces aux dessins représentatifs et à l'écriture. Renouer avec sa propre découverte graphique.
- Reconnaître les liens entre l'évolution du graphisme et le développement de l'enfant en général.
- Définir à quelle étape se situe chaque enfant dans l'expression graphique.
- Encourager le développement de l'enfant par des animations et des aménagements qui soutiennent les activités graphiques.

Descriptif du cours :

Le cours présente l'approche développementale de l'évolution du graphisme chez l'enfant, principalement à partir des travaux de Philippe Greig. Il prend en compte le développement entre 1 et 12 ans environ. Un détour par les travaux d'Arno Stern vient élargir le regard sur le potentiel de chacun à développer l'expression graphique.

Les étudiant-e-s auront l'occasion de découvrir quelques aspects de l'interprétation des dessins d'enfants et de s'exercer à situer la limite entre le regard éducatif qui les concerne et les utilisations thérapeutiques des dessins d'enfants faites par les spécialistes.

Au travers des apports théoriques, des échanges sur les pratiques, des lectures personnelles, les étudiant-e-s seront amené-e-s à chercher le sens explicite d'une activité « dessins, peinture » et à construire les fondements pédagogiques qui la sous-tendent.

Liens avec le PEC :

- Pose un cadre, le construit pour et avec les enfants, le fait respecter.
- Propose des activités adaptées aux compétences de l'enfant.
- Détermine son action éducative en faisant référence à ses observations.
- Propose des projets au niveau institutionnel.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, sportives, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

- Etablir une pratique d'animation de jeux de règles à proposer à des groupes d'enfants.
- Evaluer le sens du jeu comme outil éducatif au service du développement personnel et social de l'enfant.
- Concevoir des adaptations de jeux en fonction des contextes spécifiques auxquels les EDE peuvent être confronté-e-s

Descriptif du cours :

Le cours vise prioritairement les jeux de règles et la pratique d'animation de jeux. Il concerne plus spécifiquement le travail auprès d'enfants en âge de scolarité. Le cours se construit dans une démarche active, par la pratique de situations d'animation et un travail de réflexion sur le sens des jeux proposés. Un accent particulier est mis sur la fonction d'animation et sur la dimension éducative des jeux. Différents types de jeux sont abordés, tels les jeux de socialisation, les jeux de tradition enfantine, les jeux de cache, les new games ou encore les jeux de compétition. A cet égard, une importante documentation est présentée. Des outils sont proposés quant à l'aspect organisationnel des jeux, notamment à qui ils s'adressent, dans quel but, à quelle occasion, dans quel cadre ou encore avec quel matériel. De plus, des pistes sont amenées quant à l'adaptation des jeux au contexte. Par groupes, les étudiant-e-s sont amené-e-s à préparer un projet d'animation de jeux. Le dernier cours est entièrement consacré à la mise en application des projets d'animation de jeux.

Identité professionnelle

Enseignant-e-s : Claudia Mühlebach

Nombre de périodes : 24 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Est acteur vis-à-vis de ses conditions de travail.
- Fait connaître sa profession.
- Connaît et applique ses droits et devoirs.
- Prend en considération les incidences de l'évolution dans sa pratique professionnelle.
- Participe à la promotion de la profession et de l'accueil d'enfants.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les composantes de l'identité professionnelle et expliquer la professionnalisation de l'éducation de l'enfance.
- Montrer le dialogue permanent avec l'identité personnelle (expériences, choix, projets, limites, conceptions du travail social et vision de la petite enfance, etc.).
- Analyser de manière critique les spécificités et les limites de ses pratiques et justifier sa fonction et sa responsabilité en tant qu'éducatrice et éducateur de l'enfance.
- Soutenir, encadrer et superviser les assistant-e-s socio-éducatif-ve-s et les auxiliaires.

Descriptif du cours :

La notion d'identité professionnelle sera abordée en tant que parcours individuel, en tant qu'inscription dans une communauté de pratiques et comme élément pour la constitution d'un métier. Dans le cours, la notion d'identité professionnelle sera abordée par trois entrées différentes.

Premièrement, l'identité située : à partir de situations concrètes, il s'agit de réfléchir aux savoirs, compétences, valeurs et attitudes qui traversent le métier d'éducatrice, ainsi qu'aux règles considérées comme justes et efficaces dans un collectif professionnel.

Deuxièmement, l'identité comme trajectoire : définir les influences d'origine, le sentiment d'appartenance à une communauté de pratiques entre identification et différenciation, les projets futurs pour appréhender l'identité comme un processus dynamique.

Pour finir, le rôle des représentations sociales dans la construction identitaire sera défini à travers le rapport à l'enfance, à l'éducation, au métier et à la réappropriation des savoirs théoriques.

Jeux et psychomotricité

Enseignant-e-s : Sandrine Salamin
Anne-Klazien De Haas Staub

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Soutient le développement et l'acquisition des compétences selon le rythme propre à chaque enfant.
- Exploite les données de l'observation.
- Connaît, identifie et capte les étapes importantes du développement et de l'activité de l'enfant.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.
- Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant.

Objectifs pédagogiques :

- Approfondir les notions abordées en première année et mise en pratique de ces notions.
- Faire des liens avec des situations d'enfants rencontrés en stage qui posent question sur le plan psychomoteur.
- Développer sa capacité à mettre en place une activité psychomotrice en tenant compte des besoins des enfants et de la dynamique du groupe.
- Développer sa créativité et contacter le plaisir de jouer en s'impliquant corporellement.

Descriptif du cours :

Les étudiants découvriront de façon ludique, dans le mouvement et dans la relaxation, différents modes d'utilisation de l'objet en psychomotricité. Des objets classiques tels que ballons, cerceaux, couvertures, foulards mais également des objets de la vie quotidienne comme des journaux, des sacs à commission, de la ficelle...seront proposés. Ces explorations leur permettront de se familiariser avec ces objets, de développer leur créativité et d'enrichir leurs expériences d'activités possibles avec les enfants.

Suite à ces mises en situations ludiques, un échange autour du vécu corporel et émotionnel est proposé. De plus, une analyse des différents jeux aidera les étudiants à mieux cibler les particularités de chaque activité et la pertinence de leur utilisation dans les différents groupes d'enfants rencontrés.

Par ailleurs, un temps de réflexion autour des situations vécues en stage est demandé aux étudiants afin de faire des liens avec leur pratique.

Descriptif du cours de Simon Matthey

Explorer des objets polyvalents dans leurs multiples fonctions.

Ajuster et améliorer sa capacité à s'impliquer corporellement et ludiquement avec les enfants.

Développer sa capacité à reconnaître les besoins des enfants et avoir suffisamment de flexibilité et de créativité pour leur proposer des activités correspondant à leurs besoins et à la dynamique du groupe.

Pouvoir faire des liens avec les situations observées en stages ou dans le vécu professionnel.

Apprendre à percevoir et accueillir ses propres résonances dans un contexte ludique, à apprivoiser son corps et l'expression qui en découle tant face à lui-même/elle-même que face à l'autre ou au groupe. Il/elle devra acquérir une plus grande confiance et plus grande aisance dans l'expression de ses attitudes dans un contexte d'implication corporelle.

Liens avec le PEC :

- Discerne les changements socio-culturels et y donne suite dans le cadre de l'accueil de jour
- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées
- Met en place des projets ponctuels de rencontres
- Engage sa relation professionnelle de partenariat
- S'informe et connaît la politique de l'enfance et de la famille, de la commune, du canton, de la confédération, ainsi que ses développements

Objectifs pédagogiques :

- Reconnaître et discuter les représentations autour de l'école, notamment celles issues de sa propre expérience de la scolarité
- Identifier les spécificités de l'école enfantine et primaire ainsi que celles de la formation des enseignants
- Analyser les enjeux sous-jacents lors de la transition entre la dernière année en garderie et le début de la scolarité à l'école enfantine
- Identifier les tensions qui peuvent apparaître entre les principales institutions sociales que l'enfant scolarisé traverse durant une journée (famille, école, garderie/APEMS/UAPE, etc.)
- Construire un projet autour du partenariat idéal entre les enseignants et les éducateurs de l'enfance

Descriptif du cours :

Nous commencerons par mettre en évidence les représentations individuelles autour du monde de l'école, liées au vécu de chacun, aux idéaux, aux expériences professionnelles. Nous approfondirons notre réflexion en étudiant des textes officiels traitant de la mission de l'école, du plan d'études, de l'organisation scolaire selon Harmos. L'objectif sera de mettre en parallèle nos représentations avec la réalité actuelle.

Sur la base d'articles et de documentaires nous approfondirons la question de l'apprentissage, des conditions environnementales et des particularités propres à la profession des enseignants et à leur rôle. Des thématiques propres au monde de l'école seront abordées telles que les devoirs, le décrochage scolaire, les troubles dys, etc.

Nous aborderons le thème de la transition verticale, soit du passage de l'enfant du monde préscolaire au cycle initial de l'école et la transition horizontale, soit le passage quotidien de l'enfant du monde de l'école à l'accueil parascolaire. Nous réfléchirons au rôle de l'EDE dans l'accompagnement de ces transitions pour les familles et leurs enfants.

Nous aurons l'occasion de confronter nos représentations en rencontrant des enseignants et dans la mesure du possible en visitant un établissement scolaire. Nous pourrions dès lors clarifier les enjeux liés à la transition entre monde de l'école et monde pré ou parascolaire et les étudiants seront finalement invités à concevoir un projet autour de ce que pourrait être un partenariat idéal entre les éducateurs et les enseignants en vue d'assurer à l'enfant la meilleure transition possible entre ces deux mondes.

Le projet pédagogique

Enseignant-e-s : Anne-Marie Jaton

Nombre de périodes : 16 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Elabore, questionne et argumente le concept pédagogique.
- Organise la prise en charge dans le cadre du concept pédagogique.
- Conduit une réflexion professionnelle qui s'élabore par un ensemble de démarches collectives (colloques, rencontres thématiques...).
- Conduit une réflexion sur ses valeurs.
- Se réfère au concept pédagogique pour définir et appliquer des attitudes éducatives appropriées aux situations.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les buts et les contenus d'un projet pédagogique en général.
- Analyser quelques exemples de projets pédagogiques
- Construire et présenter un projet pédagogique en groupe et argumenter les choix effectués
- Analyser la façon de travailler lors de l'exercice d'élaboration d'un projet pédagogique et en rendre compte

Descriptif du cours :

Dans ce cours, nous nous questionnerons sur l'utilité et les buts des projets pédagogiques. Nous analyserons les structures et les contenus de quelques projets pédagogiques romands actuels. Une proposition de méthodologie d'élaboration de projet pédagogique sera présentée, puis les étudiant-e-s auront l'opportunité de réaliser un exercice d'élaboration et de présentation d'une "ébauche" de projet pédagogique. Le cours se terminera par l'appropriation d'une méthode de bilan simple et facilement transposable dans les institutions.

Penser l'équipe

Enseignant-e-s : Philippe Zin

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTP 14.2 - 3ème année

Liens avec le PEC :

- Ajuste constamment son action aux diverses circonstances et particularités des situations dans lesquelles il est impliqué
- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées
- Saisit les situations avec un éclairage théorique
- Prend des décisions cohérentes avec ses valeurs prioritaires et la déontologie professionnelle
- Est acteur vis-à-vis de ses conditions de travail

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Définir différentes notions théoriques au cœur des enjeux d'équipe
- Analyser le vécu d'équipe dans ses diverses dimensions : individuelle, interactionnelle, groupale et institutionnelle en vue d'un positionnement professionnel sur le lieu de travail
- Identifier les facteurs de souffrance au travail pathogènes, connaître des moyens pour y faire face

Descriptif du cours :

Identifier les avantages du travail en équipe

Identifier les diverses formes de souffrances au travail

Différencier "responsabilité" individuelle et "responsabilité" des systèmes

Liens avec le PEC :

- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées.
- Identifie les situations qui demandent de faire appel à l'extérieur.
- Connaît l'existence des associations professionnelles et leur mission.
- Oriente les familles selon leurs besoins.
- Connaît les réseaux périphériques à l'institution.

Objectifs pédagogiques :

- Définir et utiliser les notions de *problème social, politique et action sociales*.
- Identifier les *problèmes sociaux* qui peuvent concerner les familles accueillies, pour tendre vers une collaboration adéquate.
- Rassembler des informations et identifier les institutions proposant des solutions adaptées aux problèmes sociaux.
- Expliquer les principaux aspects du système suisse de protection sociale.
- Commenter de manière critique certaines mesures de politique et action sociales, en déterminant leurs avantages et leurs faiblesses.

Descriptif du cours :

Selon l'administration fédérale, le concept de politique sociale couvre toutes les dispositions et mesures qui visent à prévenir, supprimer ou atténuer les situations de détresse et les problèmes sociaux, au niveau individuel ou collectif, ou qui cherchent à favoriser le bien-être des groupes plus fragiles de la société. Derrière les mots il y a des réalités et des différences, entre cantons et parfois même entre villes...

Durant le cours nous aborderons les aspects généraux des décisions de politiques sociales, nous survolerons ensuite les chiffres qui comptent pour vous... les chiffres de l'accueil préscolaire et scolaire, les différences entre certains cantons et entre certaines villes.

Enfin et par volonté d'ancrer ce cours dans une optique très pratique, nous travaillerons, par groupe, sur des projets réels portés par une fondation lausannoise.

Enfin et selon l'actualité, il est possible que des intervenants extérieurs soient invités à partager leur projet, ainsi l'association BIEN-CH a présenté le concept du revenu de base, soumis au peuple prochainement. Le but de l'exercice étant d'interroger des concepts alternatifs et d'analyser les avantages et les faiblesses des systèmes. Pour terminer, nous irons visiter, durant la dernière session, des actions qui sont devenues des institutions de la politique sociale lausannoise (selon possibilité : Soupe Populaire, Le Passage, La CARL, Le Sleep'in, la Marmotte, Fleur de Pavé, Sport'Ouverte, etc...).

Liens avec le PEC :

- Assure la sécurité de chaque enfant tant à l'intérieur de l'institution que dans les activités hors cadre
- Prévient et dépiste les signes de troubles (physiques, psychiques)
- Identifie les situations qui demandent de faire appel à l'extérieur
- Agit dans le sens d'une prévention efficace
- Connaît et applique ses droits et devoirs

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Evaluer le degré de gravité de l'état d'un enfant malade ou blessé
- Nommer les différents éléments de la chaîne de survie pédiatrique
- Activer les différents services de l'aide médicale d'urgence
- Réagir adéquatement en cas de détresse respiratoire, traumatisme, brûlure et intoxication
- Accomplir les premiers gestes indispensables avant l'arrivée des secours
- Mettre en action une réanimation de haute qualité

Descriptif du cours :

Les cours de premiers secours en pédiatrie dispensés par l'Ecole Supérieure d'Ambulancier et Soins d'Urgence Romande, ES Asur ont pour objectif de rendre l'étudiant-e capable en fin de formation d'assurer la sécurité de chaque enfant tant à l'intérieur de l'institution que dans les activités hors cadre. Pour cela, lors de ce module, les étudiant-e-s apprennent à prévenir et dépister les signes de troubles physiques et psychiques, à réagir adéquatement en cas de détresse respiratoire, traumatisme, brûlure et intoxication. Les étudiant-e-s sont en mesure d'accomplir les premiers gestes indispensables avant l'arrivée des secours et de mettre en action une réanimation de haute qualité. Ils ou elles peuvent facilement évaluer le degré de gravité de l'état d'un enfant malade ou blessé, activer la chaîne de survie pédiatrique dès que la situation de l'enfant le nécessite et prévenir en cas de besoin, les différents services de l'aide médicale d'urgence. Cette partie de la formation vise à rendre le ou la participant-e confiant lorsqu'un enfant est malade ou accidenté, et à prendre rapidement et efficacement les décisions nécessaires.

Liens avec le PEC :

- Observe et influence la dynamique du groupe
- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées
- Innove et fait preuve de créativité professionnelle
- Ajuste constamment son action aux diverses circonstances et particularités des situations dans lesquelles il est impliqué
- Est acteur vis-à-vis de ses conditions de travail

Objectifs pédagogiques :

- Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :
- Développer la maîtrise du corps, du geste, de la parole, de l'espace et de la rencontre avec l'autre
 - Percevoir la réalité de l'autre et s'y ajuster : empathie, congruence
 - Développer des facultés de création et d'improvisation transposables dans la réalité professionnelle
 - S'insérer avec son individualité au sein d'un projet commun
 - Mettre en scène de petits scénarios
 - Proposer et utiliser un outil d'analyse de pratique dans le cadre de son activité professionnelle

Descriptif du cours :

Cet atelier est un lieu où s'exerce de diverses manières les qualités sociales des participant-e-s. Il se base sur les techniques du théâtre de l'opprimé développé dans les années 1970 par le brésilien Augusto Boal.

Dans le théâtre forum, des acteurs mettent en scène des moments de la vie quotidienne (privée ou professionnelle) dans lesquels sont représentées des préoccupations du public. Après avoir assisté une première fois à la représentation de la scène, le public revoit une seconde fois la scène et est invité à interagir en stoppant le jeu afin de proposer une autre issue.

Ainsi, on entre dans le forum et les spectateurs deviennent spectacteurs. Il y a abolition de la frontière entre scène et salle et cela favorise des prises de positions très concrètes.

Dans le cadre de l'atelier de formation, il y a un travail sur le processus de choix de situations, de prises de décisions et sur la recherche de consensus.

Les participant-e-s sont co-auteurs et co-acteurs de l'ensemble du processus.

Ils s'engagent jusqu'à l'aboutissement sur scène d'une représentation théâtrale en montrant leur capacité à s'engager dans la durée et en se montrant capables de gérer le temps. Ce processus inclut une notion de complexité quant à l'apprentissage de techniques théâtrales et narratives.

En outre, il encourage les participant-e-s à oser affronter le regard de leurs collègues ainsi qu'à montrer le meilleur d'eux-mêmes face à un public.

Le formateur, quant à lui, est attentif à tous les processus sociaux qui se vivent au sein du groupe durant l'atelier et les met en lumière durant des temps de rétrospectives évaluatives.

Il aide également les participant-e-s à faire des liens entre ce qui se produit en atelier et la réalité qu'ils vivent dans leur contexte institutionnel.