



Catalogue des cours – Année 2013 - 2014

Formation Plein Temps Stage

Classe PTS 12.1 – 2^{ème} année – 2^{ème} semestre



Argumentation orale autour du métier d'EDE

Enseignant-e-s : Christine Gamba
Linda Vaucher

Nombre de périodes : 24 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Elabore et met en pratique le projet pédagogique
- Développe une action réflexive sur sa fonction, ses tâches et son rôle
- Gère le travail en équipe
- Collabore et coopère avec les réseaux externes
- Garantit une action professionnelle conforme au cadre légal

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Définir les principales notions relatives à la pratique de l'argumentation orale
- Décrypter un discours à partir d'éléments théoriques liés à la rhétorique
- Conduire une réflexion sur les aspects éthiques et les valeurs en jeux dans l'argumentation orale (versus la manipulation)
- Identifier et utiliser les stratégies d'argumentation en action dans un discours avec prise de position
- Identifier et développer des arguments en lien avec la profession d'EDE
- Prendre la parole pour défendre ses convictions face à un public

Descriptif du cours :

Ce cours s'est construit à partir du constat de l'invisibilité des points de vue des EDE sur leur métier dans les champs médiatiques, sociaux, économiques et politiques. L'éducation de l'enfance est un sujet sur lequel tout un chacun à un point de vue. Cependant, avoir un point de vue n'est pas suffisant lorsque l'on veut convaincre un auditoire dont les opinions sont divergentes. Ce cours, construit à quatre mains, a été pensé dans une perspective dynamique alternant l'apport théorique sur l'argumentation et sa construction, la construction d'argumentation sur un thème et la confrontation d'opinion.



Conduite de réunion

Enseignant-e-s : Jacques Wurgler

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Observe et influence la dynamique du groupe
- Encadre et stimule la réflexion de l'équipe
- Prépare et anime les colloques d'équipe
- Maîtrise la communication professionnelle verbale et non-verbale
- Favorise la communication au sein de l'équipe

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Explorer le rôle et les enjeux des réunions d'équipe, colloques, réunions de parents, etc.
- Expérimenter et analyser les fonctions et les rôles d'animateur de séance et de participant
- Identifier les éléments significatifs de son attitude personnelle en situation de réunion et leur impact sur autrui
- Repérer des messages tant explicites qu'implicites, verbaux et non-verbaux en situation de communication
- Employer différents moyens techniques facilitant l'animation d'une réunion

Descriptif du cours :

Le cours se construit autour de situations d'animation liées à la pratique professionnelle. Les apports théoriques ont pour fonction d'outiller concrètement les participant-e-s. Parmi les notions travaillées, relevons plus particulièrement les différents types de réunions et leur organisation ainsi que le processus de prise de décisions en équipe. Un accent particulier sera mis sur la fonction d'animateur de réunion en petits ou en grands groupes et sur le rôle et la responsabilité de chacun des participant-e-s. Autour de la communication, un travail plus spécifique permettra d'aborder différents aspects tels que: les contenus explicites et implicites des réunions, l'argumentation, la gestion des conflits et la collaboration. Les situations jouées feront l'objet d'un travail d'observation, à l'aide ou non du support vidéo, pour enrichir la démarche d'analyse.



Dialogue institution-famille

Enseignant-e-s : Jean-Daniel Clivaz

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Etablit les bases d'un partenariat avec la famille.
- Accompagne la famille dans son rôle éducatif.
- Engage sa relation professionnelle de partenariat.
- Aménage des espaces de rencontres avec les familles.
- Met en place des projets ponctuels de rencontre.

Objectifs pédagogiques :

- Evaluer et résoudre des situations professionnelles à l'aide des concepts abordés dans le cours d'Introduction à la systémique.
- Identifier les apports et les limites de la collaboration entre l'institution d'accueil et les parents.
- Identifier les systèmes d'appartenances de tous les acteurs impliqués dans le partenariat entre les institutions et les familles et construire des modèles favorisant un jeu relationnel évolutif.

Descriptif du cours :

L'enfant qui est confié à une institution (crèche, garderie, etc.) passe de sa famille à un système communautaire pendant quelques heures, voire quelques jours dans la semaine. Il se trouve à l'intersection d'une rencontre entre deux milieux qui ont chacun leurs règles, leurs habitudes, leurs coutumes, leurs valeurs et leur mode de fonctionnement.

Afin que ce passage d'un système à un autre se passe dans les meilleures conditions, que l'enfant puisse en bénéficier au maximum, il est nécessaire que les acteurs des deux systèmes se parlent.

Que chacun puisse échanger des observations, transmettre des soucis, des questions, des découvertes, des joies.

Ce dialogue se prépare, se construit et peut se dérouler sous forme d'entretien au cours desquels les protagonistes utilisent certaines façon de faire et d'être en fonction de leur compréhensions de leurs rôles, du contexte, de leurs caractéristiques, du contenu traité, des buts recherchés et du temps qu'ils s'accordent à cette fin. L'entretien est un type particulier d'interactions verbales et non verbales qui utilise des postures, des attitudes et un langage appropriés. L'objectif du cours est de familiariser les participant-e-s avec ces actes professionnels, de les aider à comprendre ce qui s'y passe et ce qui s'y joue. Le cours aborde les éléments méthodologiques de cette démarche et mets en valeur les attitudes fondamentales liées au respect, à l'écoute, à l'empathie, etc. Après avoir reçu les éléments conceptuels les participant-e-s sont invités à exercer cette méthode soit dans des situations présentées soit jouées par eux-mêmes.



Education alimentaire

Enseignant-e-s : Laurence Margot

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Prodigue les soins de base de la vie quotidienne (alimentation).
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles utiles au développement de l'enfant.
- Agit dans le sens d'une prévention efficace.

Objectifs pédagogiques :

Au terme du cours, l'étudiant-e est capable de :

- Définir les principes de l'équilibre alimentaire pour les enfants de 0 à 10 ans
- Concevoir, tester, présenter et évaluer des activités ou des jeux sur le thème de l'alimentation en fonction de l'âge des enfants, qui favorisent l'exploration du goût, et le plaisir de découvrir de nouveaux aliments, reproductibles sur le terrain

Descriptif du cours :

Ce cours développe les notions théoriques sur l'alimentation et l'équilibre alimentaire en cours actuellement dans notre société.

Il présente diverses exclusions alimentaires liées aux allergies et aux religions.

Il propose une approche du développement du goût à travers diverses expérimentations et activités, de leur conception à leur réalisation et leur présentation à travers la rédaction d'une fiche explicative



Enfants en situation de handicap

Enseignant-e-s : Deborah Galmiche

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Soutient le développement et l'acquisition des compétences selon le rythme propre à chaque enfant.
- Adapte l'organisation pour permettre l'accueil et l'intégration d'enfants porteurs de handicaps.
- Saisit les situations avec un éclairage théorique.

Objectifs pédagogiques :

Les étudiant-e-s sont capables de

- Présenter les évolutions de la représentation sociale de la notion de handicap.
- Argumenter l'intérêt d'une intégration précoce des enfants en situation de handicap, en lieu d'accueil ou en institution spécialisée, à partir de la mise en contact que l'étudiant a pu avoir avec la prise en charge de ces enfants.

Descriptif du cours :

Une révision des stades du développement du petit enfant en passant par les stades de développement décrit par Harlow (The Infant Love System), le développement cognitif (Piaget) et les relations parents-enfants avec les exemples de Boris Cyrulnik (La Naissance du Sens), René Spitz (L'hospitalisme) et Mélanie Klein. A travers ce développement, décrire les difficultés rencontrées par des enfants au moment de ces différents stades et le lien avec les troubles du développement.

Une présentation de La Passerelle avec support powerpoint et film (Une Passerelle) de Benoit Rossel.

Présentation du concept d'accompagnement avec des documents audiovisuel, illustrant le développement cognitif et le projet comme médiation dans l'accompagnement des parents.

Introduction de la CIF comme outil de travail et d'élaboration pour l'équipe interdisciplinaire. Exemples concrets d'enfants intégrés dans les garderies et crèches avec le regard du CIF.

Discussion de la maltraitance dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap avec des références de Michel Lemay, Boris Cyrulnik (la résilience). Etude et présentation de situations cliniques.

Présentation des différents secteurs de La Passerelle avec les enfants (école, internat et semi-internat), discussions avec les professionnels de ces secteurs.

Travail avec les situations proposées par les participants rencontrés dans leurs lieux de stages (travail avec les familles, pathologies spécifiques, collaboration avec l'équipe)

Introduction du « Role Analysis » comme outil, avec des exercices pratiques.



Eveil culturel

Enseignant-e-s : Irène Joller

Nombre de périodes : 24 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Prend en compte le contexte culturel et familial propre à chaque enfant.
- Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant.
- Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.
- Sait faire des liens entre les lieux de formation et le terrain.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier la composante de "passeur de culture" dans le rôle des EDE.
- Partager, découvrir et analyser les outils à disposition pour promouvoir l'éveil culturel auprès des enfants.
- Proposer des activités d'éveil culturel en adéquation avec l'âge des enfants dans le contexte d'une IPE.

Descriptif du cours :

Après avoir identifié les diverses significations de l'éveil culturel et son rôle dans le développement de l'enfant, nous chercherons, comment le favoriser dans la vie ordinaire d'une institution. Les étudiant-e-s seront invités à puiser dans l'ensemble des cours du domaine Eveil culturel et de la formation en général, du matériel pour imaginer et concevoir des activités d'éveil culturel dans lesquelles l'enfant est acteur. (Travaux de groupes, production d'un répertoire à disposition de toute la classe).

Le cours abordera plus particulièrement les thèmes suivants :

La transmission de la culture au travers de la nature et de l'environnement immédiat des enfants. Une attention sera portée sur la transmission de la culture par les rituels liés aux cycles de la vie et des fêtes, (Noël, la Fête des mères et des pères, la Fête de la courge, etc), les anniversaires des enfants et des adultes, les décès, les naissances, les fêtes institutionnelles, ces événements qui font partie plus ou moins intensément de la vie des institutions. La place de la télévision et des jeux vidéo dans la transmission de la culture fera également partie du cours.



Evolution du graphisme chez l'enfant

Enseignant-e-s : Irène Joller

Nombre de périodes : 16 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Connaît les étapes du développement de l'enfant.
- Se réfère à ses connaissances approfondies en pédagogie, psychologie, psychopathologie, sociologie
- Propose des projets au niveau institutionnel
- Communique et argumente les options et les raisons des choix éducatifs
- Saisit les situations avec un éclairage théorique

Objectifs pédagogiques :

- Identifier comment l'enfant développe le langage graphique: de ses premières traces aux dessins représentatifs et à l'écriture. Renouer avec sa propre découverte graphique.
- Reconnaître les liens entre l'évolution du graphisme et le développement de l'enfant en général.
- Définir à quelle étape se situe chaque enfant dans l'expression graphique.
- Encourager le développement de l'enfant par des animations et des aménagements qui soutiennent les activités graphiques.

Descriptif du cours :

Le cours présente l'approche développementale de l'évolution du graphisme chez l'enfant, principalement à partir des travaux de Philippe Greig. Il prend en compte le développement entre 1 et 12 ans environ. Un détour par les travaux d'Arno Stern vient élargir le regard sur le potentiel de chacun à développer l'expression graphique.

Les étudiant-e-s auront l'occasion de découvrir quelques aspects de l'interprétation des dessins d'enfants et de s'exercer à situer la limite entre le regard éducatif qui les concerne et les utilisations thérapeutiques des dessins d'enfants faites par les spécialistes.

Au travers des apports théoriques, des échanges sur les pratiques, des lectures personnelles, les étudiant-e-s seront amené-e-s à chercher le sens explicite d'une activité « dessins, peinture » et à construire les fondements pédagogiques qui la sous-tendent.



Expression ludique : animation et jeux de règles

Enseignant-e-s : Jacques Wurgler

Nombre de périodes : 16 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Pose un cadre, le construit pour et avec les enfants, le fait respecter.
- Propose des activités adaptées aux compétences de l'enfant.
- Détermine son action éducative en faisant référence à ses observations.
- Propose des projets au niveau institutionnel.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, sportives, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

- Etablir une pratique d'animation de jeux de règles à proposer à des groupes d'enfants.
- Evaluer le sens du jeu comme outil éducatif au service du développement personnel et social de l'enfant.
- Concevoir des adaptations de jeux en fonction des contextes spécifiques auxquels les EDE peuvent être confronté-e-s

Descriptif du cours :

Le cours vise prioritairement les jeux de règles et la pratique d'animation de jeux. Il concerne plus spécifiquement le travail auprès d'enfants en âge de scolarité. Le cours se construit dans une démarche active, par la pratique de situations d'animation et un travail de réflexion sur le sens des jeux proposés. Un accent particulier est mis sur la fonction d'animation et sur la dimension éducative des jeux. Différents types de jeux sont abordés, tels les jeux de socialisation, les jeux de tradition enfantine, les jeux de cache, les new games ou encore les jeux de compétition. A cet égard, une importante documentation est présentée. Des outils sont proposés quant à l'aspect organisationnel des jeux, notamment à qui ils s'adressent, dans quel but, à quelle occasion, dans quel cadre ou encore avec quel matériel. De plus, des pistes sont amenées quant à l'adaptation des jeux au contexte. Par groupes, les étudiant-e-s sont amené-e-s à préparer un projet d'animation de jeux. Le dernier cours est entièrement consacré à la mise en application des projets d'animation de jeux.



Expression musicale

Enseignant-e-s : Béatrice Nicolas-Lachat

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Tient compte de chacun et de la globalité.
- Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration.
- Propose des activités adaptées aux compétences de l'enfant.
- Exploite les données de l'observation.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

A la fin du cours les étudiants-e-s seront capables de concevoir et organiser une animation musicale avec un groupe d'enfants sur leurs lieux de travail en se référant aux supports du cours (théorie/pratique).

Ils ou elles auront développé la compétence de mener des activités musicales dans un contexte donné à l'aide d'un matériel simple et adapté à l'âge des enfants.

Les étudiant-e-s se seront exercés à chanter une chanson d'après un enregistrement et la faire chanter à d'autres.

Ils ou elles seront capables de donner du sens pédagogique aux activités musicales proposées.

Descriptif du cours :

Chaque cours commence par un travail corporel et vocal, ludique et/ou introspectif, destiné à se réapproprier et se sentir plus à l'aise avec sa propre voix, ainsi qu'à se retrouver dans sa propre créativité.

Le cours propose, avec ou sans matériel, de développer sa sensibilité musicale et sa capacité à reconnaître les divers phénomènes musicaux explorés spontanément par le jeune enfant. Il permet de vivre les éléments pré-musicaux et musicaux décrits et proposés par la méthode d'initiation musicale Willems, de découvrir les multiples possibilités d'explorations adaptées aux différents âges de la petite enfance.

Des supports théoriques sont développés à chaque étape et la réflexion se fait à partir de la pratique des étudiant-e-s.

Elargir son répertoire de chansons, comptines, rondes.

Découverte et réflexion sur le matériel audio destiné aux enfants.



Introduction à la psychologie sociale

Enseignant-e-s : Simone Fuchs

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Favorise les interactions
- Détermine et exploite les sources documentaires pertinentes
- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées
- Saisit les situations avec un éclairage théorique
- Réfléchit au lien théorie-pratique

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Préciser la nature des interactions sociales
- Décrire quelques expériences célèbres en psychologie sociale et en identifier les fondements théoriques
- Décrire différents processus mentaux à l'œuvre dans nos comportements
- Lire, expliquer et utiliser des textes de psychologie sociale

Descriptif du cours :

La qualité des relations interpersonnelles est un élément fondamental dans la profession d'éducateur-trice. Le cours apporte l'éclairage de la psychologie sociale sur l'étude des relations, avec quelques notions de base telles que les représentations sociales, la conformité, l'obéissance, la soumission à l'autorité ou les effets de l'engagement.

Le cours vise à réfléchir aux enjeux des interactions sociales, pour chercher à repérer et comprendre les mécanismes de l'influence sociale, dans le sens des effets du groupe ou des situations sur les comportements des individus.



Le projet d'observation

Enseignant-e-s : Christine Gamba

Nombre de périodes : 4 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Fixe les objectifs de l'observation.
- Maîtrise les techniques de l'observation.
- Exploite les données de l'observation.
- Rend compte des résultats de ses observations en ajustant son rapport à l'interlocuteur.

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Observer un/des enfant-s en milieu éducatif de manière planifiée, systématique, écrite ou filmée, partagée et évaluée.
- Utiliser une méthode d'observation afin de :
- Chercher des réponses concernant la satisfaction des besoins de chaque enfant;
- Repérer les dysfonctionnements qui peuvent exister dans les structures d'accueil collectif;
- Adapter l'environnement physique et les interventions des EDE au plus près des besoins des enfants;
- Accéder à une connaissance individuelle des enfants, dans le contexte de la collectivité.
- Réfléchir au sujet des pratiques professionnelles.

Descriptif du cours :

Retour sur l'évaluation du projet d'observation réalisé en 1ère partie du cours.



Le projet pédagogique

Enseignant-e-s : Anne-Marie Jaton

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Elabore, questionne et argumente le concept pédagogique.
- Organise la prise en charge dans le cadre du concept pédagogique.
- Conduit une réflexion professionnelle qui s'élabore par un ensemble de démarches collectives (colloques, rencontres thématiques...).
- Conduit une réflexion sur ses valeurs.
- Se réfère au concept pédagogique pour définir et appliquer des attitudes éducatives appropriées aux situations.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les buts et les contenus d'un projet pédagogique en général.
- Analyser quelques exemples de projets pédagogiques
- Construire et présenter un projet pédagogique en groupe et argumenter les choix effectués
- Analyser la façon de travailler lors de l'exercice d'élaboration d'un projet pédagogique et en rendre compte

Descriptif du cours :

Dans ce cours, nous nous questionnerons sur l'utilité et les buts des projets pédagogiques. Nous analyserons les structures et les contenus de quelques projets pédagogiques romands actuels. Nous étudierons 3 projets pédagogiques particuliers et spécifiques: un jardin d'enfants "Steiner", un jardin d'enfants "nature" et un lieu d'accueil parents-enfants, ainsi que divers modes de présentation de projets pédagogiques.

Les étudiant-e-s auront l'opportunité de réaliser un exercice d'élaboration et de présentation d'une "ébauche" de projet pédagogique.

Le cours se terminera par l'appropriation d'une méthode de bilan simple et facilement transposable dans les institutions.



Marionnettes

Enseignant-e-s : Elise Joder

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant.
- Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration.
- Soutient le développement et l'acquisition des compétences selon le rythme propre à chaque enfant.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.

Objectifs pédagogiques :

- Reconnaître et utiliser les modes de communication propres aux enfants.
- Utiliser les objets du quotidien des enfants comme des marionnettes pour construire le lien avec eux et entre eux, transmettre un message, expliquer des problématiques.
- Concevoir une approche qui réponde à la "mise en mots - mise en sens - mise en scène"

Descriptif du cours :

Ce cours ambitionne de réfléchir sur le comment et le pourquoi proposer des activités (dessins, musique, marionnettes, cuisine, balades, etc.).

Au travers du théâtre et des marionnettes, nous explorerons les multiples possibilités qui favorisent le « vivre une activité » au détriment du « faire une activité ».

Le mot de passe du cours : Donner du sens !

Une panoplie de marionnettes des plus diverses seront mises à disposition des étudiant-e-s (objets, marionnettes, peluches...)

Les propos théoriques seront systématiquement mis en pratique au travers de scénarios, spectacles... que je joue devant les étudiant-e-s.

A leur tour les étudiant-e-s alterneront entre spectateurs-trices et acteurs-trices.

Ensemble nous analyserons les divers scénarios joués.

Des idées variées de création de marionnettes, de scénarios seront offertes.

La base du cours est d'apprendre à donner vie, mouvement et parole aux objets, marionnettes, peluches....

Prendre conscience de sa propre théâtralité.



Méthodologie du projet

Enseignant-e-s : Simone Fuchs

Nombre de périodes : 24 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Inscrit son intervention dans le projet individuel et institutionnel
- Propose des projets au niveau institutionnel
- Innove et fait preuve de créativité professionnelle
- Ajuste constamment son action aux diverses circonstances et particularités des situations rencontrées dans lesquelles il est impliqué
- Capacité à déléguer
- Contrôle le suivi des tâches déléguées

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Résumer les objectifs et les enjeux d'un projet
- Identifier les étapes principales de la conception d'un projet
- Exposer différents éléments théoriques liés à la méthodologie du projet
- Déterminer quels outils sont les plus adaptés à la mise en œuvre du projet
- Evaluer les difficultés et les surmonter
- Concevoir un projet fictif à l'aide des outils méthodologiques et théoriques proposés

Descriptif du cours :

Dans cet enseignement, les principales phases de la gestion de projet (exploration, organisation, réalisation, exploitation) seront présentées, commentées et illustrées. Cet apport théorique conséquent sera complété par la présentation de différents outils à disposition pour conduire un projet du début à la fin, par exemple le Mindmapping ou encore le diagramme d'Ishikawa. Des méthodes de gestion d'équipe et d'animation seront également travaillées. En parallèle à ces contenus, des ateliers permettront aux étudiants d'assurer la conduite d'un projet fictif à l'aide des outils proposés, de son point de départ (un besoin exprimé par des commanditaires) à son terme, en suivant pas à pas les étapes de construction d'un projet, tel que présentés dans les apports théoriques. Différentes réunions d'équipe (ou avec les commanditaires) jaloneront cette entreprise et un dossier de référence sera réalisé, contenant l'ensemble des traces écrites produites tout au long du processus.



Méthodologie du questionnement professionnel

Enseignant-e-s : Xavier Equey

Nombre de périodes : 16 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Cherche, questionne, vérifie et explicite le sens de certain choix.
- Transmet certains savoirs.
- Conduit une réflexion professionnelle qui s'élabore par un ensemble de démarches individuelles (documentation, lectures, recherches).
- Saisit les situations avec un éclairage théorique.
- Réfléchit au lien théorie-pratique.

Objectifs pédagogiques :

Au terme de cet enseignement, les étudiant-e-s sont capables de :

- Cibler (en fonction d'un intérêt professionnel) des questions spécifiques de recherche.
- Elaborer un plan stratégique d'enquête.
- Construire une grille d'entretien.
- Expérimenter les techniques de collecte d'informations.
- Analyser et synthétiser les données récoltées.
- Rédiger un compte-rendu de recherche.
- Construire une bibliographie pertinente et se référer à ces ouvrages théoriques dans le corps du texte.
- Formuler des conclusions qui s'appuient à la fois sur les données du terrain et sur des éléments théoriques.

Descriptif du cours :

Cet enseignement présente une démarche d'élaboration d'une recherche exploratoire. Il s'agit de s'informer sur un thème choisi, pour concevoir et réaliser une enquête sur une question concernant le champ professionnel de l'éducation de l'enfance. La recherche exploratoire est composée à la fois de l'analyse du contenu des données récoltées par l'enquête réalisée sur le terrain au moyen d'entretiens et sur la lecture de textes proposant une approche théorique du sujet. Elle donne lieu au final à un rapport écrit de recherche. Ce dernier est une des épreuves certificatives de fin de formation.

Cet enseignement est planifié de façon à accompagner les étudiant-e-s étape par étape, de manière à rendre accessible la démarche de recherche proposée. Pour ce faire, cet enseignement est construit sous forme d'atelier, c'est-à-dire qu'il se compose à la fois de consignes, d'explications, de conseils de la part de l'enseignante et d'une application de cette méthodologie par les étudiant-e-s sur leur propre recherche. Concrètement, certaines séquences sont consacrées à la présentation d'aspects techniques d'une démarche d'enquête. A certains moments, l'enseignante accompagne plus individuellement les étudiant-e-s sur des aspects particuliers de leur recherche personnelle.



Pédagogie de la vie quotidienne

Enseignant-e-s : Christine Vivet

Nombre de périodes : 16 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Cherche, questionne et argumente les options et les raisons des choix éducatifs.
- Communique et argumente les options et les raisons des choix éducatifs.
- Identifie les enjeux sous-jacents aux situations professionnelles rencontrées.
- Conduit une réflexion sur ses valeurs.
- Utilise les moments de la vie quotidienne en tant que supports d'apprentissage.

Objectifs pédagogiques :

- Analyser le sens pédagogique qui sous-tend différents actes et moments quotidiens en institution.
- Déterminer des actions et des postures personnelles dans le respect de l'éthique professionnelle.
- Argumenter ses opinions et positions pédagogiques en étant à l'écoute de celles des collègues.

Descriptif du cours :

Autour des questions phares du quotidien, une amorce de réflexions personnelles sera effectuée, ces réflexions seront ensuite soumises aux débats et questionnements communs. Des liens seront tissés avec la théorie.

Les thèmes envisagés sont : autorité, fêtes institutionnelles, collaboration, conflits, relations avec les parents, distance relationnelle.



Psychologie enfant-ado (dév. affectif)

Enseignant-e-s : Danielle Jancik

Nombre de périodes : 20 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- A des attitudes adéquates et appropriées aux situations.
- Identifie le développement de l'enfant et ses spécificités.
- Connaît, identifie et capte les étapes importantes du développement et de l'activité de l'enfant.
- Saisit les situations avec un éclairage théorique.

Objectifs pédagogiques :

Au terme du cours, l'étudiant-e est capable de :

- Enumérer et définir les étapes du développement psychoaffectif de l'enfant de 6 ans à l'adulte, et particulièrement de la période 6-12 ans.
- Articuler le développement affectif au développement moteur et cognitif.
- Identifier les caractéristiques de ces étapes sur des situations exposées en classe de façon à pouvoir appliquer ces connaissances en garderie.

Descriptif du cours :

Nous travaillerons dans la continuation du cours de psychologie du développement affectif de 1ère année. La période de latence s'étend du déclin de l'Œdipe au début de la puberté et constitue une étape au cours de laquelle les mutations de l'enfant sur les plans non seulement cognitif et psychomoteur, mais aussi affectif et social, sont importantes. Nous approcherons le renforcement du Moi et du Surmoi, les principaux mécanismes de défense à l'œuvre durant cette phase de croissance, le développement de l'estime de soi, l'intégration dans le groupe des pairs, ainsi que la place faite à la motricité, au jeu et à l'imaginaire entre 6 et 10 ans.

En prolongement du développement psychologique de l'enfant de la période de latence, notre attention se portera sur la quête identitaire du préadolescent et de l'adolescent, ses spécificités et paradoxes. Un temps sera également consacré au sommeil qui joue un rôle important dans la construction de l'individu et son équilibre psychologique. Nous aborderons l'évolution du sommeil de la petite enfance à l'âge adulte, ainsi que les rêves (cauchemars, terreurs nocturnes) et autres phénomènes qui y sont liés.



Psychologie : les collectifs

Enseignant-e-s : Francesco Zanone

Nombre de périodes : 12 périodes

Classe : PTS 12.1 - 2ème année - 2ème semestre

Liens avec le PEC :

- Tient compte de chacun et de la globalité.
- Observe et influence la dynamique du groupe.
- Saisit les situations avec un éclairage théorique.
- Pense l'équipe.
- Résout les situations conflictuelles au sein de l'équipe et sait solliciter les appuis nécessaires.

Objectifs pédagogiques :

Au terme du cours, l'étudiant-e est capable de :

- Restituer les caractéristiques émotionnelles et organisationnelles basiques des groupes.
- Définir et illustrer les transmissions psychiques intergénérationnelles.

Descriptif du cours :

Ce cours, après savoir distingué et caractérisé diverses formes de groupes humains, vise à mettre en évidence, à travers des mises en scène et des réflexions à partir d'articles, les mouvements psychiques fondamentaux animant tout groupe humain restreint, quel qu'en soit son organisation. Ces mouvements animent donc également les équipes de professionnels, d'où l'intérêt de savoir « qu'on est pris dedans ». Dans un deuxième temps, sera développée une caractéristique fondamentale d'un groupe particulier qu'est la famille : les transmissions intergénérationnelles. Il est important d'avoir en tête cette dimension lorsqu'on accueille les familles.